















بزيد القراء

ذوق السبال ...
الله فوق جبين القمسر طبع البلد .. شهوقه البلد .. شهوقه .. القعر .. نود سها قوقه .. نور البلد اللقعر .. نعرة! ووزم دول ... يدينه ودار القمسر بالنعر .. يدينه ودار القمسر بالنعر .. يدينه ودار القمس بالنعر .. وبا الله القدر وجاب الامل الغير .. الله القدر وجاب الامل .. وبا الامان دور لسكل الناس .. !

مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهنی، الفائرة الاول البريدة عبد الحليم ــ المعادى عن كلمانها المشورة علما الاسبوع وضارت بمجلد مبكى ــ كما فاز الاصدق، سعيد التحار توفيق ــ المتيـــل بعصة وائل صبحى خليفــة ــ الريتون ــ مجموعة طوابع ــ احداد على مصطفى متـــــول ــ الاحداد على مصطفى متــــول ــ الاحداد بة ــ مجموعة طوابع ــ الاحداد بة ــ مجموعة طوابع

11	10	- 5	V	Y	7	0	1	1	-	3	-
	0	5-					4	0	اس	1	1
	5	2	F			1	5	9	1	4	7
	100				3		0	>	3	9	۲
	1		ن		7		5			3	į
			4	-	2.		1		3	1	0
	1		2		2		Nic			J	1
			2		-1		>	یب	0	س	Y
			5				3	1	2	5	A
-	9)1	100		OF.						>	9
5	7 5				U	5			2	5	41
0		800			*i	0			5,	U	11
_				-							

افقیا : ۱ به مخترع البطاریة الگهربائیة ب ۳ به نسقی به ساء به ۳ به ستود د میمتره و دروییة به ۵ به من افراد الاسرة به بلاج د دیمتسرة ، ۱ به عکس خلف و معکرسة به به ۷ به ممثلة مصریة سینمائیة به ۱ به سلام به ۱۰ به ۱۵ بادی اسکو به ۱۱ به من شخصیات مجلة میکی به حرف جر

راسيا : ١ - رئيس جمهورية مصر العربية ـ ٢ ـ تلي ظهر الفرس ـ ضبور ـ عكس مبته ـ ٣ ـ كتب ه معكوسة ۽ ـ ٤ ـ عبدة ازدنية مبته ـ ٣ ـ منكوسة ۽ ـ ٤ ـ عبدة ازدنية ـ قرع ـ علامة موسيقية ـ ٥ ـ ببعثني قادم بـ ٦ ـ منشابهان ـ الابل ـ نصف باسل ... لا ـ نصس به تجدها في كون ـ ١٠ ـ بعد احتراق الخشب يظهر ه منكوسة ۽ ـ ١ ـ ٩ ـ حرف حالم ـ بعيني نبدة ـ ١٠ ـ مرتفع عن الارض ـ أحد الوائدين ـ ١١ ـ عروس الشاطي، السوري ـ انهن الحيوب ٠

مسابقة فتكروفن

في السابقة الفنية الاسبوعية فات الصديقة : عود عليسبوة ابراهيم ... الزقازيق - وفازت بشسلات قصص عن الفرودة ... وفاز الصديق ناصر معميد. احمد بدر - الزيتسون ... يقصتين عن القمية القصيرة .

فسزورة ...

مدينة مصرية • تبوم وسط المسجراء المجب أن فيها • بحيرة ، وبحسسرا لو نطقت حروفها • السنة حرفا حرفا لاسبحت ياصباح • • من الايام القا • •

a libery a liber sen

من الصديقة : عزة عليوة ابراهيم ــ الرفازيق

وقصة طريفة السملة والعميفور

وقفت عصفورة على الشجرة تطعم أولادها العسماد ، وتداعبهم ، وتنطف ريشهم ، وتعلمهم الطيران ، واثناء ذلك سمعت صوت صراخ ، ما هذا ، تركت المصغورة أولادها ، وأخذت تجرى هنا وهناك ، وأخيرا عرفت آله صوت نملة ، هناك وسط الترعة ، تستنجد بأحد لينقذها ، أخذت العصفورة قشة من عشها ، ورمتها للنهلة حتى تعلقت بها ، واخذت العصلورة القشة ، وطارت بها حتى وصلت الى الشاطىء وتركتها ، فشكرت النملة المصغورة على اتفاذ حياتها ، وهرت الايام ، وبينها كانت النملة تمشى بحثا عن الطعام ، فرآت رجلا يمسك بندقية ، ويصوبها نحو العصفورة ، التي انقذت حياتها ، فأخذت النملة تقتل ما بتوة ، فتراك فرآت رجلا يمسك بندقية ، ويصوبها نحو العصفورة ، التي انقذت حياتها ، فاخذت النملة تفكر ، ثم جرت بسرعة تحو العصاد وقرصته بتوة ، فتراك فاخذت النملة على منام كل منهما يحب فطارت ، بعد أن شكرت النملة على ذلك ، وعاشا في سيلام كل منهما يحب الخر ويحافظ عليه ، يحميه بقدر جهده ،

تاصر عجمد احمد بدر - القامرة

السنظافية !!

- عمر الغار في العادة اربع سنوات ... يعيش منها سنتين لا عمل له فيهما
 الا العناية بتنظيف جسمه ، والهسدا تستطيع أن نقول يعتق أن الغار هسو الحيوان الوحيد التي يقفى نصف عمره في النظافة ...
- ف بلاد الهند طائر غرب بسمى « العصفور الخيساط » وسمى بهسدا الاسم لاته ببنى عشسسه من اوراق الاشجاد ، ويخطيها بالحثسائش بعد ان ينسجها على هيئة خيوط .. ويستعمل منظاره كابرة لخياطة ذلك العش .



الوالد: صحیح ابنی فصل منداد بدالة بالتقسیط وبتی له تلات سسنین ما دفعش لك هاچة ؟ الترزی: ابوه باافندم الترزی: ابوه باافندم ... حضرتك عاوز ندفیسع

الوالد : لا انا هاور العمل بدلة بالتقسيطاري مدلته

من الصديقة طائم على عبد المزيز سالاسكندويه

اجرياحصان

نقدم لك اليوم لعبة سباق «اجر با حصان » . . سباق جديد فاهكرته لتلعب وتقفى امتع الاوقات مسع هدايا ميكى .

طريقة اعداد الهدية:

م يلعب هذه اللعبة شخصان .

م قص حول فيشات الخيسول العدراء وعددها الحدراء والخسيول الصغراء وعددها فيشات عدد } حمراه و إصطراء.

م فيشات عدد } حمراه و إصطراء.

طريقة اللعب

باخذ احد اللاعبين الخيول ابجد الحبراء ويأخل الاغر الخيسسول م و زح المسغراء - وفي البسداية توضع الخيول الثمانية في الغانات الثمائي الخاصة بها على البعسين. والمطلوب أن يقود أكل لاعب خيدوله الاربعة الي اسطيلاتها الموجودة مسلى الشمال و تجرى القرعة لتحمديد الباديء باللعب ، لم يرتى اللاعب الاول تطمة النقيدة ١٤ قادة كانت « كتابة » قاله بقدم أحد خيسوله خانة وأحدة ١٢ ملى شرط أن يكون ذلك في طريق برتقسالي • أما اذا كائت ٥ صورة ٩ قائه بقدم حصانا واحدا خانة واحدة ، ولكن صياى شرط أن يسلك طريقة الرق ، وحكدًا قان كل لاهب سيكون له

عدة لخيول تجري تي وقت وأحد ۽

المكانيات عديدة 6 تغناد عن بينها



افضل ما يتناسب مع الطسمريق اللي تحدده قطعة النقود ب

ويمكن أن يحتل الحب مكان حصان منافس ويخرجه من الخيانة التي يشغلها آل وفي عده الحالة فان هذا الحصان يعود الى نقطة البداية . اك أن التقدم يتم في كل الاتجاهات

من خالة آلى آخرى " في الطريق الذي تحدد قطعة النقود أوته واحلر أن تترك " في آلنهاية : حصانا واحدا موجوداً في خسالة البداية ، لانه من المكن آن يبقى هذا

الحصان في مكانه آذا لم تسعفيده تطمة النقود ،

والمنتصر طبعا هسد اللاهب الذي بتمكن ال قبل زميله ، من وقسم خوله الاربعة في اسطبلاتها الاربعة .

ه ۱۲ جائزة في انتظارك

إبحث عن السمك في العرب القادم

قد تكون احد الفائزين السعداء في

مسابقة ميكى الكسرى

حسلول المتسالي

حل الفندق الصغي : اذا ضرب الرجل الجرس، فهذا معناه انه مستبقظ فعلا أ

حل امساك حرامی : رجل اذا كان مسيديقك السدى تغيره بالقصة ولدا ، واسسراة اذا كانت فتاة ، وتذكر اول جملة في قصتك .

...

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

11	C		R							4	O
-1		2	J	5	1	1	5		2	4	6
1	C										*
V	L	1		Ü			5				6
٨	3	0	53	1	G	0	9	1	40	C	S
1	C					7			!]		Ω
0		2		1		3	3	3	j		C
3	1			d		C	O	7	S		J
A	6	2	7	0		B					C
3	O	3	6	S		6			9	5	5
1		3	Ç	5	1	6		6	5	C	V
	L	7			0	4	A	V	1	1	11

حسكمة لكلسيوم إ

السيت : من قدم السبت يلقى الحد قدامه - وخادم الناس يلاقى الناس خدامه - الإحد : د قل هو الله احد » فلا تتجاوز الحد فتندم - ولا تتطاول على الناس مدد ا

الإلتين : اعلم أن لك في الدنيا اثنين • عدوا وصيديقا • • أما العدو فهسو عدوك ، وصديق عدوك • • وأما الصديق فهو صديقك ، وصديق صديقك • • مضافا اليهما د ميكي »

الثلاثاء : قال الأمام على بن أبي طالب : « لو كان الغقر رجلا لقنائنه ، فكن الصديقي على صلة دائمة بالله ، يصبح منك العقل والبدن ، ويمتل جيبك الله الطبا ٠٠٠

الاربعاء ؛ أربعة اشياء تجمل الانسان سعيدا في حياته : صحة جيدة ٠٠ ونفس مطبقتة ٠٠ وقلب صابر ١٠ ولسان ذاكر ، شاكر ٠

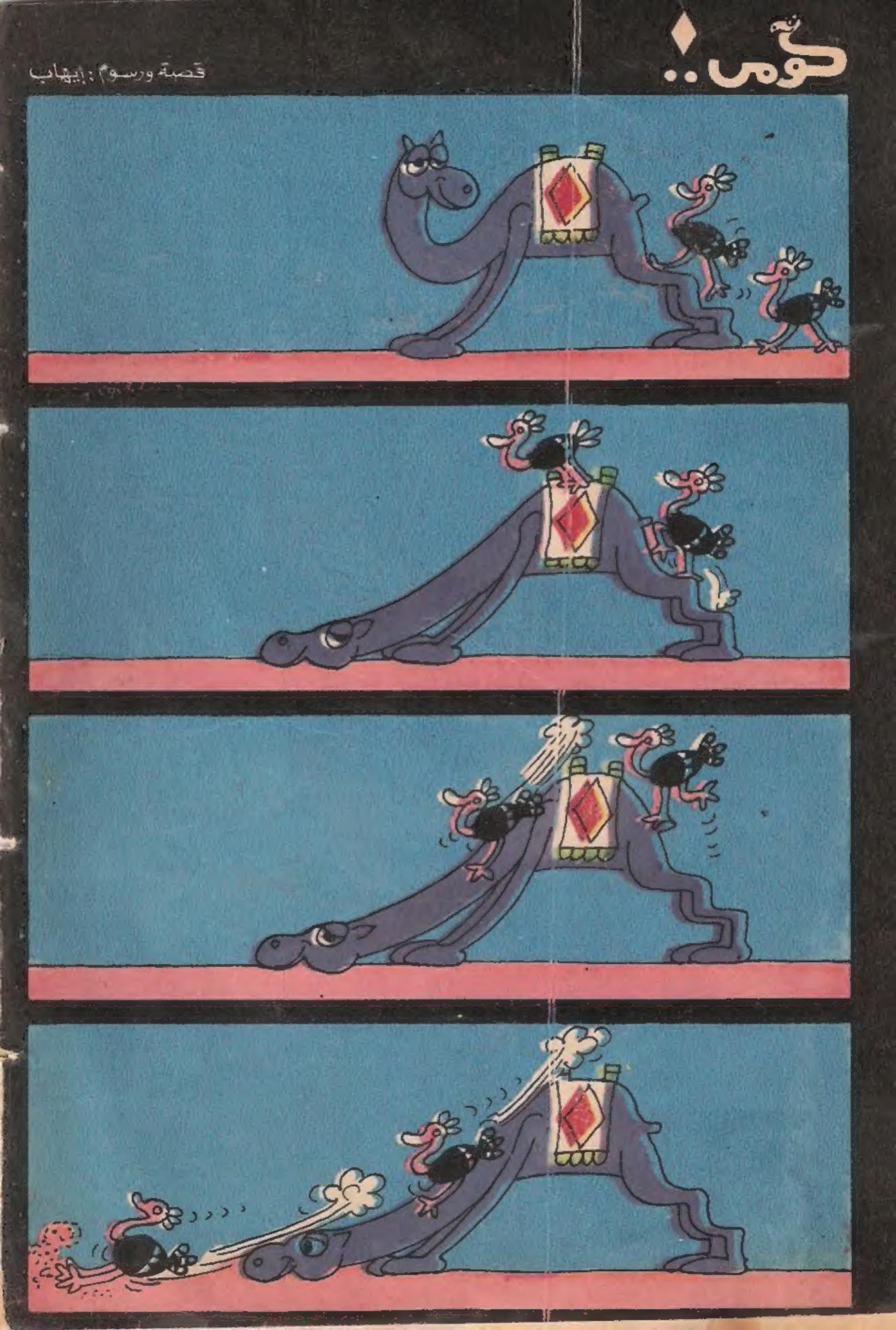
الغیس تخمسة وخمیسة ٠٠ في اليوم ده لك الله و بوسة ع من « ميكي ع حبيبك ٠٠ اذا كان من تصيبك ٠

الجمعة : « جامعة » لكل الناس • • ويوم راحة • • تصبل وتزور حبايبك اللي في الساحة • • وتشوف ماتش كورة على الهوا • • تيات النفس مرتاحة •

نسوع هسدا الرجسل ١

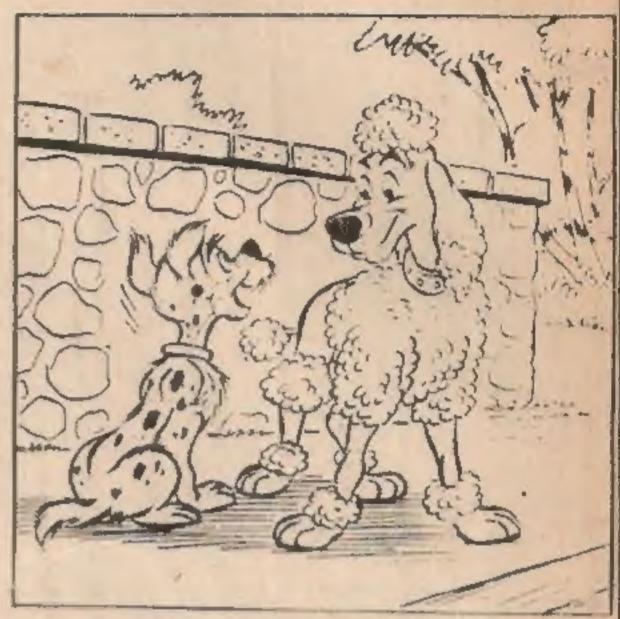
الاغاني مرة أن يغيرب عددا مكونا من مائة رقم في عدد اخر مثلا. الاغاني مرة أن يغيرب عددا مكونا من مائة رقم في عدد اخر مثلا. فقام « داز » بهذه العملية بدون الاستمانة بورق أو قلم » وظيل بشغل بها ذهنه عدة تسعساعات تعت رقابة شهه خطا . ومن مظاهر اعطى النتيجة فاذا بها صحيحة » وليس فيها خطا . ومن مظاهر النبوغ هند هذا الرجل أنه كان اذا راى قطيعا من الافتام يسير على الطريق فانه يصرف صدد بمجرد النظر آليه .

محيد أحيد مصطفى - حوش





ضملت



- إزاى أقول هاو هاو بالفرنساوى ؟







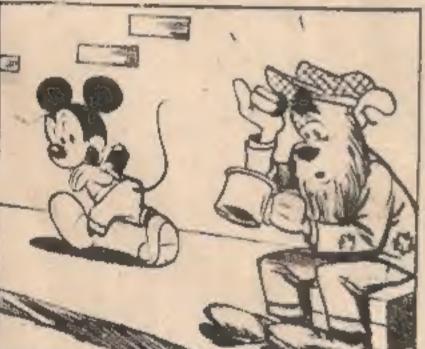
الفندق الصغير!

كان الوقت متأخرا في الليل 7 مندما دخار جل

مرهى يحمل حقيبة ثانيلة ، الى الفنسيدق الصغير

ووقف امام موظف الاستقبال الذي كان يفالب النوم

.. وضع الرجل عقيبته بجمسوار الكتب ، وظب



alio

عيدة أسبوعية تصدرعن مؤسسة دار الهلال

ليمة الانبتراك المبتوى ٥٠ عبدا - في جمهورية مصر الغربية وبلاد المادى المربد العربي والأفريقي ١٥٠ فر شد فرنسا مساغا - في سائر البساك العالم ١٠ دولارا او عبيات المبترلينية - والقيمة تسمند علاما لقسم الانبلراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر المبربية والمدودان بحوالة بريدية - في المفارح بشبك مصرفي لامر مؤسمة دار الهلال - الامستار المؤسسة اعلاه بالبريد المادي وتضاف رسوم البريد الجوى والمدجل عسمال الاستار المعددة عن الطلب والمدجل عسمال

Walt Disney Productions - Mickey \$74 - 19. 1. 1978

رئيسة جنس الإدارة ؛ أمييشة السعبيد

البرئيس باس الإدارة ، صبيرى أبوالمجد

رئيسة التحرير : عفت ناص

مسرة التحرير ، رجاه عبد الناصر

مكرتيرا التحرير

اسكندرالياس

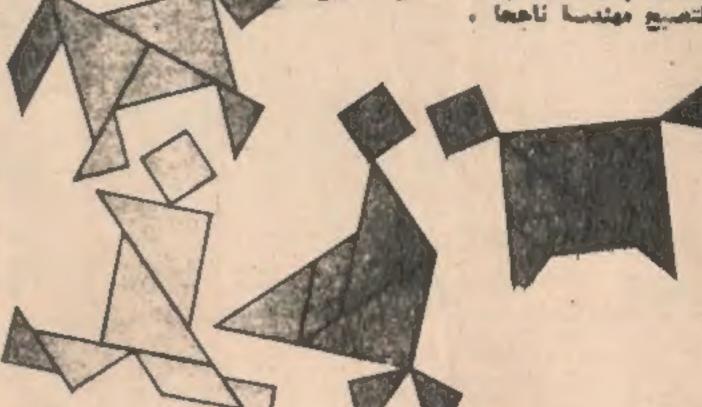
چورج اسکندر

أشكال هندسية!

هذه اللعبة ، العبة ركيب القطع في معها شكل معين، تستطيع أن تقفى معها ساعات طويلة . كماكان يقفى «نابليون بونابرت» ايام نفيه في لعبها . . وهي لعبة قديمة جدا ، كانت في الماض تصنع من ورق الشجر ، واصبحت الان تعشع من الجلد . .

ولتعميم هذه اللعبة احضر قطعية من الورق المقوى ، وأرسم عليها المرسع الموجود امامك " وبه كل التقسيمات المرسومة " ثم قص عده التقسيمات لتحصل على سبعة أجزاه

استعمل هذه الاجزاد السبعة ، كلها في وقت واحد ، لتعلق اشكالا هندسية عديدة. والساعدتك أول الامر ، رسمنا لك هذه الاشكال . ولكن أخترع أنت اشكالا جديدة . فهذه الخطوة الاولى لتصبح مهندسا ناهجا ،



المسائد حرامی !!

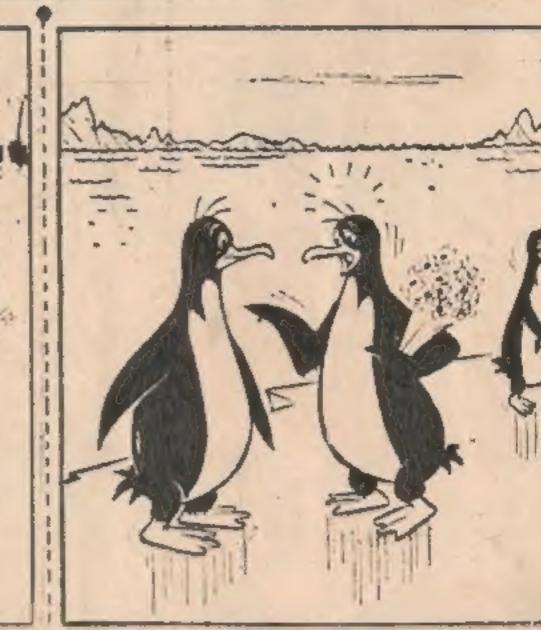
المب هذه اللمية مع كل واحسد من اصدقائك .. وانثره انك لسن تقولها الا مرة واهدة .. ثم قسل له هذه الحكاية ..

الا اسمع ياصدينى ، وافرض انها حاوس سرى للبنك . وفي احد الايام ، دخل البنك رجلان يتصرفان بطريقة غامضة . وقف احدهما ثابتا في منتصف البنك ، بينمسا وقف الثاني امام الباب وهو يمد مجموعة في جيبه ، لم امسك ورقة واتجه بها الى شبالاصرف التقود وقادمها الما المائة التى اخلتها منه ، ثم اعطته بعض التقود ...

وتحول ليخرج مسرها هو وزميله .. وفجاة انطلقت مرخة تلسول ، استكوا الحرامي ..

والان يره هل تستطيع ان تعرف

الحلول صفحة ٢١



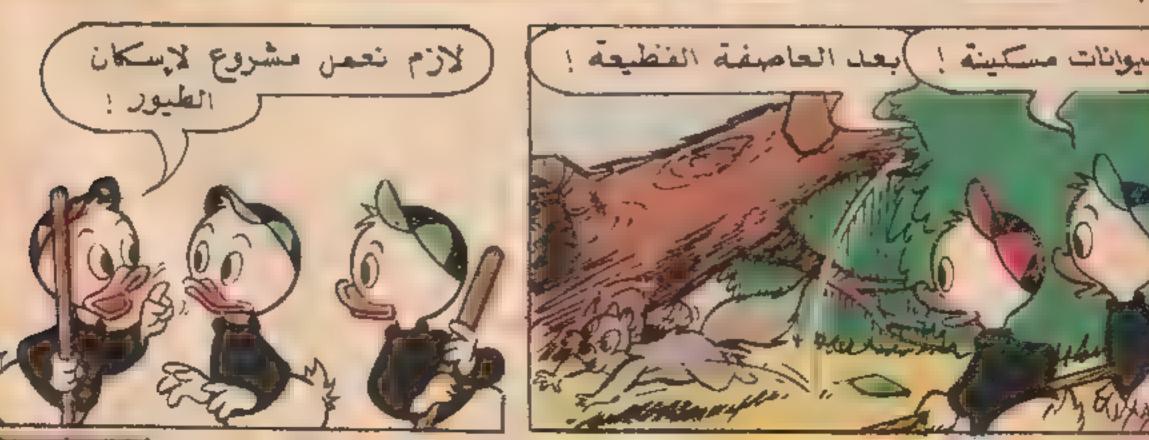
- كل مرة الماول أطلب القرب عنها ألا في رجليد زى الشاج ١١



- وهو فيه حاجة في الدنيا مكن تخوفه ؟







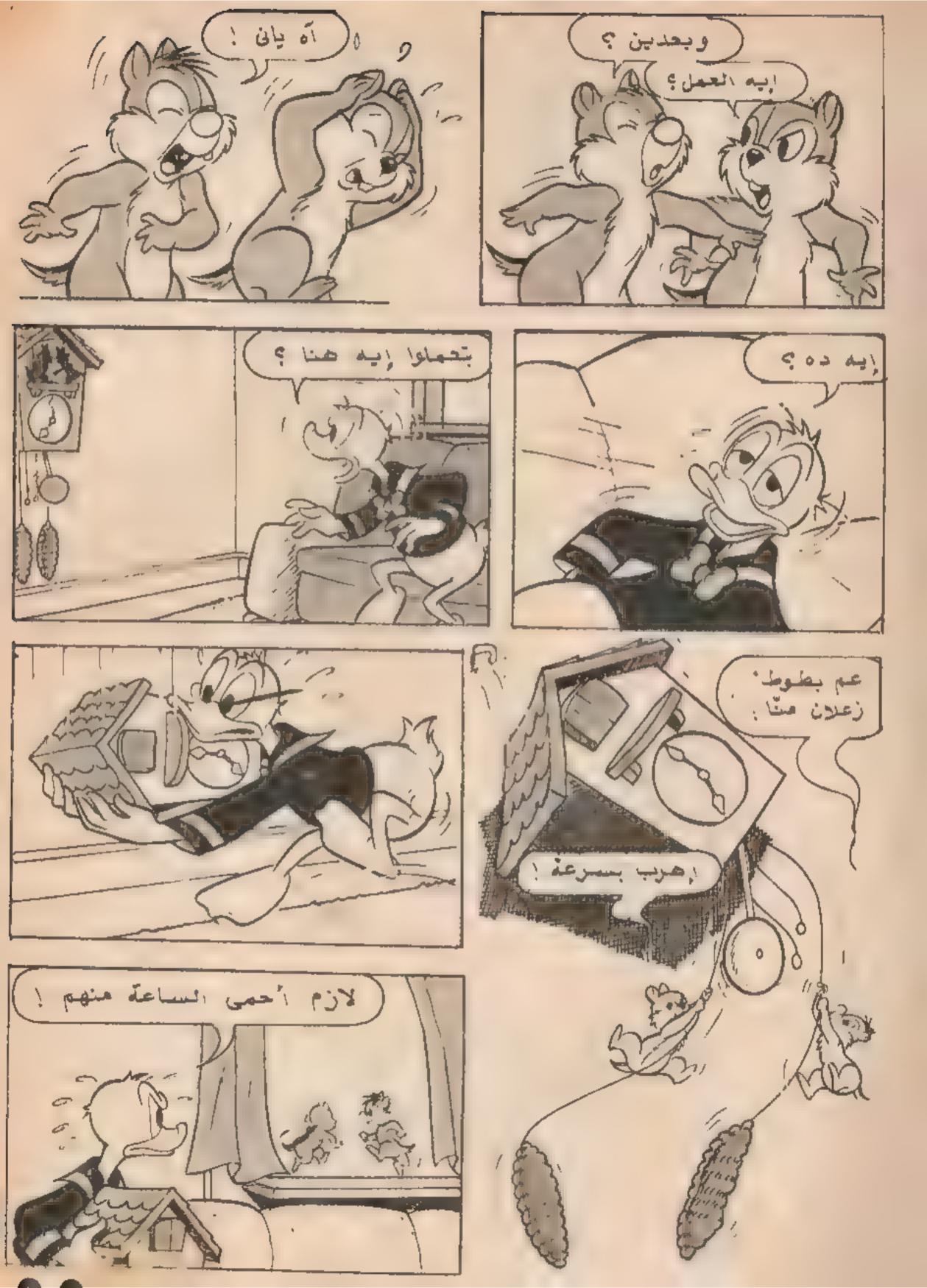






















تعالم عي إلى معالم المعالمة ال

ونحن نتعرف على الوطن العربي ، كان لقاؤنا الاول من دولة الامارات العربية التحده المتى دامت في ديسهر ١٩٧١ من امارات أبو ظبى ، ودبى ، والشارقة ، وراس الخيمة وعجمنان ، وأم القبوين ، والفجيرة ، وقد تخب دثنا عن دولة الاتحاد ، وعن اكبر امارات هذه الدولة وهي أبو ظبى .

والان ، نتعرف على المارتين اخريين من هــده الامارات ، همسه المارات ، همسه المارة دبي ، وامارة الشارقة ...

امارة دبی هسی مسی الامارة التالیة التی تلی الامارة التالیة التی تلی المارة ابو ظبی من حیث المارة ابو ظبی من حیث المارة المربع اویخترق هذه المرة خلیج صغیر یطاقسون المارة الی قسسمین : می الجنوبی ویسسمین : دبی » والقسم الشسسمالی دبره » ،

القسم الجنوبي هو مقسر سلطة ومركز النشسسات كمسا الإمارة ، كمساجد فيه ميناء راشسسسل ولي والحوض الجباف ، القسم الشساط التحساري كل النشساط التحساري المسسسكنية وموقع بلات والغنادق والاسواق.

ويبلغ عدد سبكان امسارة محوالي ۲۰۷ الافاسادة و يعتمدون في حياتهم على ماط اللتجاري بالدرجية لي عصيت تعتبر دبي هي ز التجاري الرئيسي في قي الدرجة علما من البترول في الدرجة عما من البترول في الدرجة

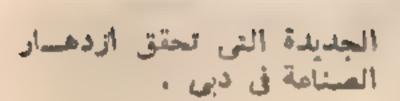
واهتمام دين بالتشمساط

الاقتصادی والتجاری دفعها الی اقامة کثیر من المشروعان التی تتعلق بهذه الانشمطة ی مثل مصلی مصدیع الالومنیوم ی ومصنع الحدید، ومشروعات المسعیم والکهرباء والدوانی الصغیرة ، فضلا عن انشماه المحدوض الجاف السبفن ی بستخدم لاصلاح السبفن ی وتوسیع میناه داش الدولی، وانشاء مرکز دبی التجاری وانشاء مرکز دبی التجاری وانشاء مرکز دبی التجاری وانشاء مرکز دبی التجاری وانشاء مرکز دبی التجاری

وقد بدات دبى في بناء اكبر منطقة حرة في الشرق الأوسط واختسارت للالك السساحل المواجه لمنطقة النويبي في جبل على ، وتفسم هماده المطقة ميناء دوليما جديدا ومطارا دوليا وعديدا من المصانع

> متحف دبى يضم النراث اللومي في تحف رالمسبة





ويتضمن الميناء الجمسديد ٧٤ رصميفا ، من بينهسا ٢٥ رصيفا لخدمة المنطقة الحرة ،

اما المنطقبة الصسطاعية الجديدة ، فيبلغ طولها ١٩ كيلومترا وعرضها ٢كيلومترات وقد خصصت للصناعات الثقيلة

وسوف يكون مطار جمسل على مطارا دوليا بحيث بمكنه استقبال وتوديع ١٩ مليسون راكب سنويا . ويمكنه أيضا استقبال أربع طائرات عملاقة من طائرات الجاميو في وقت

اما عملية تعميق الغود ، فسسوف
تكون لها نتسالج كبيرة اهمها زياده
الرقعة الزراعية باضافة مناطق زراعية
جديدة ، والإستفادة من المواد الماتجة
عن التعميق في أراض جديدة صسائحة
للبناء في دبي وديرة ، وفي بناء جزير تين
سياحيتين تقام عليهما همارات سسكنية
واسواق تجارية وفنادق سياحية ومدارس
مجرى مائي ملاحي عميق يمته من البحر

الى نهاية الخود بطول ١٣ كيلومترا وتهتم اماره دبى اهتمساها كبيسرا بالنهضة الرياضية في البلاد ، باعتباد أن الرياضة هي وسسيلة بناء الإطبال الجديدة صحيا ونفسيا وتربويا ولذلك بجرى اقامة مدينة رياضيسية متكاملة بالإضافة الى الملاعب الموجودة حاليا والتي ومكنه توسيعات والسيافات جديدة ، ومكنه تنتلي تهضة التعليم مع التهاسة الرياضية في دبي ،



لقطة عامة من دبي - تعبر عن بهجة - الحياة ورعاية براهم المستقبل .

وَهْرِاتَ الْمُسَامِّيُلُ يَتَلَقَّإِنُ الْمُلَمِ فَيَ معرضة الزهراء بالشيارقة





مصلع اسهلت الشارقة ، واحد من معالم النهلية الصنامية فيها.

امارة الشارقة

امارات دولة الامارات العربية المتحدة من حيث المساحة وهي بقع على مدخل المساحة العربي وتهتم امارة الشارقة في نهضتها الجديدة بالشروعات التي بعتمد على هاذا الموقع التي بعتمد على هاذا الموقع التي بعتمد على المائة الموقع التي يسمل حاجزين لكسر المربي يسمل حاجزين لكسر الامواج وو وو محملة خدمة لناقلة بيرول مزودة بكافة التسهيلات

والمشروع الثائى هو تمهيد ممر مائى تظيف لمرورالتوارب والسفن الصغيرة التي تمسون المنطقة الصخاصية .

والمشروع الشمالت هو خور خالد الذي يتضمن انشماء منطقمة ترفيهيمة للراحمة والاستجمام ، وتكوين جزيرة لاقامة حمديقة للحيموانات ، واحواض لعرض الاسمسماك والحبوانات البحرية الاخرى ، وحرض لاصلاح السفن .

وقد اقامت امارة النمارةة محطة جديدة لتوليد الطاقة الكهربائية بواسطة البخدار في منطقة الميناء محلارات ومواتىء جديدة منها المطارات ومواتىء جديدة اللى يقع على مسافة عشرة كيلومترات من مدينة الشمارقة والمطار الجديد في خورفكان، وكذلك الميناء الجديد فيها...

البترول منواضعا بالنسبة للمشروعات التي تحقق التطور في البلاد ، فقعد اعتمات على العسناعة والسساحة في دعم هذه النهضة . وهناك برنامج واسع لتنمية صناعه الاسماك سبواء من حيث اسطول العسيا أو اقسامة معسسانع تعليب الاستماك أو مصانع النسلج ومخازن التبريا

اما بالنسبة للحركة السياهية ، فقد وضعت امارة الشارقة خطة لانشباء سئة فنادى عالمية كبرى ، كما تلوم باجسراء مسح للشواطي، لانشاء الشسساليهات

والبلاجات عليها •

وانشسات امارة السبسارقة مصنعا للاسمنت ، وعددا من المسانع المسقيرة لانتاج مواد التنظيف ، والعصير ، ومواد الطلاء ، ومنتجات الإلبان ، وعواد البناء المستوعة من البلاستيك ، والمستوعات الخشبية ، والمسسسابون ، والرخام ، والالونيوم .

وتهتم امارة التسسارقة بالنهفسة الرياضية والنهفية الثقافية • فقي مجال الرياضة قامت بانتماء نادين رياضين، واستاد رياضي ، ونادين للقوادب وفي مجال البقافة ، قامت بانشساء مركبيز أعافي يفسيم مسرحاً وقاعات

اجتماعات وصالة كلمعارض ودر اقامت الشمارقة معطة للنجارب الزراعية في « كليا » ، كما بدأ الممل في عدد من الزارع

وهناك نهفى تعليميت في امارة الشيارقة ، حيث تقبل الفتاة على الدراسة الي جانب الاولاد وبناس الحماسة والرعبة في التعليم وتحقيق المستعبل الافضل وتكفل امارة الشيارقة الرعامة المستشفيات لكل افراد الشعب ، واهم المستشفيات الوجيدودة في الإمارة هو المستشفيات القاديمي الجديد .

أحمد زكى عبد الحليم

مميكى وبندق

1620/162-11







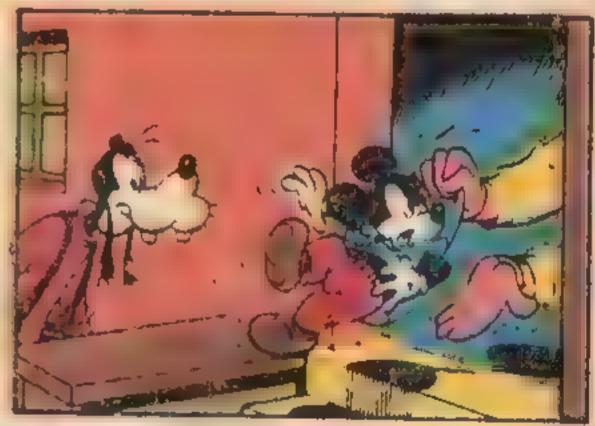


































الا يقصمها . . فلم يشرددا في قص اللحبة !

وحاولت اغسلاق البساب ،

ولسسمكن السعدب قسال:

لا مخسسافی ، لن أضرك ، انتی

اشمر بالبرد والجوع ، ولا أريد

غر الدفء والطعام هذه الليلة!

ر *تألوت « منسلو هو*ایت »

واحتهبيسا وأمهيسا لحيالة

الدب ، نسبسمجرا ته

بالدخول ، فحلس بجوار المدفأة

وقدموا له الطمام م قلما اكدل

وشرب وشعر بالراحة تظر الى

الفتاتين في حنان ، فقضيا

الديلة يلمبان معه ، وفي الصباح

خرج ٠٠ وكل ليلة من ليسائي

الشتاء بأتى ويقضى الليلةممهم

الدب : , ساذهب الآن لحراسة

كنز الغزم الصرير ، ولن ترياتي

بعد ذلك ! . وقالت البنتان في

ياس : . اين الت ذاهب ؟ . قال

اللب : , في قلب الغابة قرب

واختفى السدب ٠٠ وحزنت

وفي يوم ، ويعد القراخ من

شغل البيت، استأذنت الفتاتان

من أمهما للشريض في الغاية •

وسيارت الفتاتان كتيسسرا في

الغابة ، وفجأة استرعى تظرحما

شيء صغير يقفز ، فدققا النظره

فاذا به قرم نحيف الوجه له

لحية بيضاء طويلة مثسبوكة في

كتلة من الخشب ، وهو يحاول

عبثا تخليصها

« سيستوهوايت » والوردة

"الحمراء لفراق صديقهما!

الكهوف يا

الراب والكن حينما جاء الرابيسم قال

وثار القزم لقص جسبزه من لحيته ، ثم مضى في الفــاية دون أن يشكرهما ا

ولم تتأثر الفتاتان لفمسل القزم القبيح ، لقد تعودتا فمل الخير دون أنتظار شكر من احد لذلك سرهما تحرير القزم ءرقم سلوكه السيء ا

وفي اليوم التسساني عادت الفناتان إلى الفابة وهما تأملان في مقابلة صحصديقهما الدب ، ولكنهما لم يربا سيسبوى ما يشبه جرادة كبيرة تغفز بين الاشجار ، قلما اقترباً وجنداه القزم القبيع ، وقد اشتبك باني لحيمه في سنارة صيد

قال القسسزم يغضب : هل ستكنفيان بالفرجة ؟ هيا خلصا لحيني

ومرة اخرى لم يكن هسساله مناص من قص جزء من اللحية لتخليص القزم ء ومرة اخسرى ثار القزم لقص جزء من لحيته، ثم مضی دون آن بشکرهما : ولكن الفسيسيانان لم تناثرا لعمل الفزم القبيح ، فعد تمودتا فمل الخير دون أنتظار شكر ! وفى اليوم السسسالت عادت

الصاتان للغابة وهما مرجوان الا يقابلا الغزمء ولكنهما وجدادني الغابة ، ينظر في خــــوف الى السماء ، أفجاد عبط تسر كبير وانشب مخالبه في ملايس القزم فاسترعت الضانان تمسسمكن

ما قد مزقسا مشرتي الجميلة اثناء الشد والجذب!

الم غضب متهمناً ، ومضى في ألفاية دون أن يشسبكرهما لتخليصه من النسر!

وتعجبت الغناتان هذه المسرة توجود القرم في هسدا المكان ، وتبعتاه ، حتى اذا وصسلتا الى مكان مفتوح في الغابة ، وجدتاء ينظر بامعان الى مجمسوعة من أللالي والمأس والزمرد فرشسهما عل حشائش الغابة ، ولكنيه حينما شاهدهما اسرع يجمسع كنسبزه ، ونهض ليهاجمهما ، ولكنه ما كاد يفعل حتى مسمعا زئيرا مخيفا ء وظهر دب طبخم مأ كاد القزم يراه حتى حساول الهرب ء ولكن الدب أمسك به ثم القاه على الأرض يقوة .

وقال السهدب: لا تغافا ، اغترباء انني صديقكما الدب الذي استضغنماء في الشيناء وما کادت «مستوهوایت» تقترب ، حتى انشيق جلد الدب عنامر جميل ه

ووسط دهشة القناتين حكى الامبى قصبته : كان الغزم تهد منحره دیا لیحرس کنزه ، فیما مان القزم يطل مقصيبسول السحورة

وعادت الضاتان في مستعادة مع الأمير لأمهما ، وانضمهم ال للامير اح شاسمه في المملكه المجاورة أوفي غمرة السيمادة تزوج الاميران من الفتاتين وعاش العصم في سعادة ؛

المتعلب المكلار وتعلوب











































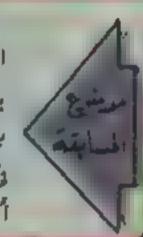








بنك نامدالاجتماعي يتيع لك نرصة ذهبية في ككوبي تفسيك وتنمية مدخراً تلك .. وكل ما هر مطلوب مذك أن تستجيع معلوما ثبك العربيندة. ويَجِيبِ عن هذه الأسلمة التي تدورجول هذا الموضوع.



ارُلُ معركة عسكرية، ويُعت بين المسلمين المشركين كان لحالاً فيح عظيمًا بالنسبة للمصة الإيسامية بعرالنصرالعظيم الذى متقعامسلمين بقيارة النبي صلى الدعليه ويسلّم ، بالرخم من تغوّق المشركين ل العدل والمعدات .. ووقع عدد كبيرمن المشركين أمرى فخنص أيرطته المسلمان

7 ضرم وعد للهيشلام الإعبابا منتع 17 فبل ١٩٧٨

الشروط،

أن تكوين من إلأمسدقيا، و

المشتركين فنسبث المسابقاة

س ٩ سنوات إلى ١٤ سنة .

تظهرالنتيجه وتنشرأسماى الغائزين لمنص حدد 1947 Cmp 9

١ـ ما اسم هذه الغزوة وبى ويُعت ؟ ٥- من تعرالصمالي الجليل الذي أشارعلى النبي عليه السعام تغيير مكان معسكر الجبيش الإيسلامي ؟ ٣- وأمَّق انبَى حليه؛ لسلام على (طلال مراح الأيري نظير ومدية تقدمونها للمسلمان . . ما نوع تعنه النساية ؟ ع ـ تخیّل منظرا لمعرکه بین مقا تلین پرکبون خیواهم وملوجودی. بسيرونهم وارسم لوجة تصويد فيها ما تختيلته.



دفاترا دخار بإسماءالفائزين

الجائزة الأولى: دفترادنار تبيته 50 الجائرة الشانبية : وفيترادخار قبيته جنسها 10 الجائزة الثالثة: ونستراد فلأر قيمته ٠١ جنيهات

٥ جوائز تنجة كل منوا ٥ جنبوات

العدالية)

مبنك نامراللهمتماعي بساعدك على تنمية مرهزاتك ويأمين مستقبلك - فلاترع لكذه الغيصة تفات منك - وابعث بإجا بشائد الى مجلَّة مُدِّلِي * 17 شايع محمد عِزالعرب مد الشالكرة واكتب على المظرف من الخنارج : حسابقة ينك مَا مسرالاجتماعي















































